На етапі реформування освіти актуальною стає проблема перебудови школи на інноваційну діяльність, засновану на педагогічному пошуку ефективних шляхів самореалізації особистості педагога.

Головним показником творчої діяльності педагога є наявність педагогічних знахідок, ідей, що згодом утворюють педагогічний досвід.

У розробці й удосконалені способів педагогічної діяльності, що забезпечили б якісно новий рівень навчання і виховання підростаючого покоління, надзвичайно важливо вчасно виявляти і поширювати все нове, прогресивне, корисне для сучасної школи, що народжується в практиці окремих учителів, педагогічних колективів.

Перспективний педагогічний досвід визначає зміст освіти, істотно впливає на форми і методи, організаційну структуру педагогічного процесу.

Саме тому проблеми вивчення, моделювання, узагальнення і поширення перспективного педагогічного досвіду стають одними з найважливіших задач для всіх педагогічних колективів.

Практика методичної роботи показала наявність у закладах освіти формального, стихійного і безсистемного підходу до педагогічного досвіду, і розгляд його як чогось абстрактного, філософського.

Підвищити ефективність процесу виявлення, вивчення і поширення перспективно-педагогічного досвіду неможливо без удосконалення форм і методів цієї діяльності, глибокого осмислення пов'язаних з нею понять.

Перш за все необхідно проаналізувати такі поняття як педагогічна практика, педагогічний досвід, перспективний педагогічний досвід, його види.

Педагогічна практика – це специфічна діяльність, у процесі якої вчитель взаємодіє з унікальним суб'єктом – учнем, опосередковано впливає на формування його особистості, удосконалюючи (а інколи – змінюючи) власні способи впливу (методи і форми педагогічної діяльності), дає можливість реалізувати задумане.

Педагогічна практика – це нескінчений динамічний процес, проте на кожному етапі його розвитку можна виділити, як певний результат, типові методи, способи педагогічної діяльності, які у даному колективі або в діяльності окремого педагога застосовується регулярно, стабільно. Це вже набутий педагогічний досвід.

Педагогічний досвід – це сукупність знань, умінь і навичок, набутим педагогом у процесі практичної навчально-виховної роботи. Його можна визначити як багатогранне явище, що має зовнішні (тематика, певні автори, характеристика, обсяг тощо) і внутрішні (творчий внесок самого вчителя у практичне втілення досвіду, рівень педагогічних знань, умінь і навичок, педагогічної свідомості, які зумовлюють способи впливу на учнів) аспекти.

Позитивний педагогічний досвід – це оптимальна діяльність педагога, що є результатом творчого пошуку, несе в собі елементи новизни, спрямована на вирішення актуальних завдань навчання і виховання, забезпечує стійку ефективність навчально-виховного процесу як у межах існуючих форм роботи, так і на основі їх удосконалення.

Першим етапом у процесі освоєння педагогічного досвіду є виявлення його з-поміж маси позитивного, що здійснюється за допомогою **критеріїв***,* які засвідчують ефективність того чи іншого нововведення. Беручи до уваги наявний досвід досліджень з педагогіки, визначають такі критерії позитивного педагогічного досвіду:

* ***актуальність*** *-* критерій, який означає, що досвід спрямований на розв'язання найважливіших на сьогодні проблем навчання, виховання і розвитку учнів;
* ***оригінальність*** *-* означає, що в практиці роботи даного педагога або педагогічного колективу використовуються форми, методи, прийоми, засоби, які ще не застосовувалися в умовах сучасної школи;
* ***висока ефективність*** *-* досвід можна вважати передовим лише тоді, коли педагогом досягнуто вищих порівняно з масовою практикою результатів навчання, виховання й розвитку;
* ***стабільність результатів*** *-* виявлений передовий педагогічний досвід характеризується стійкою ефективністю і стабільністю результатів протягом тривалого часу;
* ***оптимальність*** *–* означає, що оптимальними є витрати часу, зусиль учителів та учнів на досягнення результатів; отже, оптимальними є ті інновації, що досягають високих результатів при найменших фізичних, розумових і часових витратах;
* ***можливість творчого застосування*** педагогічного досвіду в масовій практиці.

Центром виявлення педагогічного досвіду є школа. І це закономірно. Хто краще за директора, завуча знає роботу вчителя, його готовність до пошуку, творчості? Адже адміністрація школи постійно спілкується з учителями, вивчає стан викладання предмета, рівень знань та вихованості учнів. До виявлення досвіду залучаються також методичні об'єднання вчителів за фахом, класних керівників тощо. Спілкування на рівні методоб'єднань (серпневі наради, відвідування відкритих уроків та різних заходів, обмін досвідом тощо) створюють основу для професійної характеристики кожного з його учасників.

Для фіксації здобутків передової практики адміністрація школи разом з головами методичних об'єднань раз на рік, у кінці першого півріччя навчального року, організовує збір інформації про позитивний педагогічний досвід. На основі спостережень, вивчення документації, записів, спостережень, опитування вчителів і учнів заповнюється інформаційна картка про кращі практичні знахідки.

Вивчення педагогічного досвіду здійснюється в такій послідовності:

— визначення педагогічної проблеми та об'єкта для вивчення досвіду;

— попереднє (розвідувальне) вивчення та аналіз досвіду;

— теоретична підготовка та складання програми роботи;

— основне вивчення досвіду;

— систематизація та узагальнення одержаного матеріалу;

— зіставлення результатів вивчення з педагогічною теорією та передовою практикою і формулювання положень, рекомендованих для поширення.

До методики з вивчення та узагальнення педагогічного досвіду відносять складання програми та плану, вибір методів та прийомів вивчення досвіду. У програмі вказують тему, адресу досвіду, склад групи, яка вивчає досвід, обґрунтовують актуальність теми, необхідність узагальнення передового досвіду з обраного питання; формулюють мету, завдання, вказують основні методи вивчення та узагальнення досвіду. Нарешті, складають план виконання конкретних завдань кожним членом групи.

Мета вивчення досвіду формулюється в загальній формі. Конкретизується вона в задачах, розв'язання яких забезпечує досягнення загальної мети вивчення особливостей певної педагогічної системи.

Важливою складовою програми є планвивчення та узагальнення педагогічного досвіду (***зразок програми – див. «Методичний бюлетень»***).

Здебільшого робота щодо вивчення та узагальнення педагогічного досвіду планується на 1-2 роки. Аналіз, систематизація та узагальнення досвіду здійснюються на базі загальних теоретичних методів:

* **методів логічного мислення:** індукції та дедукції, аналізу та синтезу;
* **порівняння** (порівнювати слід лише однорідні об’єкти або поняття, лише за такими ознаками, які мають суттєве значення);
* **емпіричних методів:** вивчення літератури, документів та результатів діяльності; спостереження; опитування; оцінювання; тестування.

Реальна цінність результатів вивчення та узагальнення педагогічного досвіду значною мірою залежить від участі в цьому процесі самого творця досвіду, від того, чи володіє він прийомами та методами аналізу, систематизації й узагальнення власної педагогічної практики.

Структура діяльності вчителя щодо узагальнення свого досвіду різна, різні мотиви та мета цієї діяльності, проте незалежно від ситуації методи роботи, що застосовуються, а також форми підготовки результатів узагальнення досвіду однакові: це статті, доповіді, лекції. Нерідко ці матеріали стають основою посібника для вчителів або переростають у глибоке науково-методичне дослідження.

Чим більше зібрано матеріалу, тим результативнішим є процес його **аналізу і систематизації**. Учитель уточнює мету, завдання майбутньої доповіді або з'ясовує основні і положення майбутньої методичної розробки, з'ясовує, які елементи набутого досвіду варто розвивати та поширювати. План повідомлення може бути таким:

1. Мотивація вибору теми.

2. Цілі й задачі доповіді (статті, методичної розробки).

3. Психолого-педагогічне обгрунтування вибору теми.

4. Виклад особистого досвіду (аналіз досвіду та узагальнення спостережень).

5. Висновки, пропозиції.

Узагальнення власного досвіду – процес складний, проте саме завдяки йому підвищується педагогічна майстерність.

**Узагальнення** педагогічного досвіду є важливішою передумовою його ефективного користування. Необхідно обирати доцільні види узагальнення для забезпечення його високого рівня.

Під узагальненням ПД розуміється виявлення та фіксація в досвіді найбільш характерних, повторюваних типологічних характеристик, які відзначають успішність діяльності вчителя протягом досить тривалого періоду часу, та здатних впливати на вдосконалення масової шкільної практики.

Узагальнення – це не тільки вивчення у досвіді основної ідеї, а й розкриття провідних соціально-психологічних якостей особистості вчителя, типових технологічних характеристик (способів, методів, прийомів) та зразків педагогічної діяльності.

Існує три основних види узагальнення педагогічного досвіду: **показ, розповідь та опис**.

У внутрішньошкільних умовах найбільш ефективне узагальнення досвіду у вигляді **показу.** Воно доступне, інформативне, дозволяє сприймати досвід на логічному рівні. Однак не кожний досвід може бути показаний й не кожний вчитель здатний його показати. Тому це питання в кожному окремому випадку вирішується індивідуально. Щоб передача досвіду не набула формального характеру, адміністрація закладу (методист) повинна надати необхідну допомогу вчителеві в тому, як краще показати свій досвід. При показі необхідно приділяти увагу проблемам педагогічного аналізу та самоаналізу як основним засобам проникнення в сутність навчально-виховної діяльності. Спільний аналіз уроку розвиває в учителя уміння самоаналізу.

Показ досвіду супроводжується відповідними коментарями, які містять відповіді на запитання: що це? для чого? (мета) що дає? (результат), і являє собою найбільш повну інформацію про нього.

Однією з форм показу є **відкритий урок**. На відкритому уроці педагоги мають можливість сприймати зразки праці вчителя-майстра, використані форми, методи, прийоми, характер спілкування з учнями у конкретних умовах.

Важливе значення для вдосконалення вчителя набуває його участь у колективному обговоренні відкритих уроків. Відкриті уроки надають можливість установлювати безпосередній контакт з автором досвіду, в неформальному спілкуванні отримати відповіді на хвилюючі питання, виявити нове коло проблем і спільно з учителем накреслити шляхи вирішення. Тим самим відбувається більш глибоке проникнення у творчу лабораторію вчителя, відкриваються можливості використати в особистій роботі не стільки зовнішні прийоми, скільки глибинні механізми педагогічної творчості.

Якщо вчитель або педагогічний колектив має потребу у використанні конкретного педагогічного досвіду на рівні міста, в такому випадку більш ефективним видом узагальнення є **розповідь** про нього.

Це обумовлено тим, що багаторазовий показ легко організувати лише при передачі досвіду усередині школи. У місті виникають технічні труднощі щодо здійснення кілька разового відвідування уроків учителя будь-якої школи.

**Розповідь** – це виступ автора досвіду на засіданнях педагогічної ради, методичного об’єднання, на конференціях, семінарах, педагогічних читаннях. У розповіді дається сконцентрована інформація про досвід, яка вміщує аналітичне повідомлення, причини того чи іншого педагогічного явища, надаються різноманітні приклади – все, без чого неможливо оволодіти технологією, що міститься в досвіді.

Слід уникати недоліків розповіді: безсистемності, аморфності, зайвої ілюстративності, неточності лексики, термінології. На заваді може стати незнання аудиторії та її запитів.

Доцільно користуватися наступною структурою розповіді про досвід:

– висвітлення досягнутих результатів та обгрунтування конкретних потреб, що спричинили пошук;

– конкретизація задуму вчителя, визначення шляхів його реалізації;

– перелік умов, що забезпечують досягнення найвищих результатів;

– інформація про організаційно-методичну систему роботи вчителя (засоби, методи, прийоми, організаційні форми);

– пояснення, що нового вніс досвід та що уже відоме по-новому, майстерно використовується педагогом;

– пояснення щодо того, які труднощі, яку проблему масової практики допомагає розв’язати даний досвід;

– висвітлення складнощів та суперечностей пошуку, які здолано педагогом у процесі становлення досвіду;

– адресна направленість досвіду, рекомендації щодо його використання.

Найбільш вдалою формою інформування про досвід є **розгорнута довідка** про нього. Ії складають на підставі об’єктивних та достовірних відомостей, зібраних у процесі вивчення та аналізу досвіду:

* проводиться кваліфікація визначених явищ, дається їх наукове тлумачення;
* указуються суперечності й труднощі, які трапляються в масовій практиці та вдало розв’язуються в указаному досвіді;
* визначається головна ідея досвіду, пояснюється її своєрідність;
* обґрунтовується вибір методів і засобів педагогічної діяльності, своєрідність системи задач, що реалізуються педагогом, а також розкривається характер виховних та навчальних ситуацій, зміни мотивації, в інтелектуальній, емоційній сферах, які відбувалися в результаті діяльності учнів;
* указуються внутрішні зв’язки, закономірності, механізми досягнення успіху в навчанні та вихованні, взаємозалежність та взаємообумовленість усіх елементів роботи вчителя.

Описуючи досвід, необхідно визначити в ньому загальні риси, тенденції яких відбивають закономірності навчального процесу, й оригінальне, самобутнє, те, що можна віднести до особливостей особистості, індивідуальної манери вчителя або ж є специфічним для конкретного шкільного колективу.

Практика свідчить, що для означення досліджуваного процесу вживаються різні терміни: поширення, впровадження, використання, освоєння.

Готовність вчителя до освоєння досвіду може досягати різного рівня розвитку. Численні дослідження дозволили виділити 4 рівні прояву готовності вчителя до освоєння передового досвіду.

**Елементарний рівень.** У мотиваційній сфері переважають ситуативні мотиви вимушеності. Пізнавальний інтерес до передових досягнень практики не проявляється, учитель байдуже ставиться до вивчення передового досвіду і береться за його освоєння переважно під впливом розпорядження адміністрації школи або відділу народної освіти.

**Середній рівень.** У мотиваційній сфері домінують мотиви обов'язку, усвідомлення суспільної й особистої значущості використання передового досвіду недооцінюється. Вчитель проявляє нестійкий інтерес до здобутків практики, обізнаність із передовими досягненнями творчо працюючих колег часткова.

**Достатній рівень.** Визнання особистої й суспільної значущості використання передового досвіду обумовлює позитивне ставлення вчителя до його освоєння. Особистий інтерес до вивчення передових досягнень проявляється в більшості випадків, що у поєднанні з зовнішніми стиму­лами сприяє утворенню позитивної мотиваційної сфери освоєння досвіду.

**Високий рівень.** Використання передового досвіду стало внутрішньою потребою вчителя, ставлення до передових досягнень практики носить активно дійовий характер, їх вивчення займає провідне місце в самоосвіті. Стійкий інтерес до передового досвіду проявляється постійно

Ефективність впровадження педагогічного досвіду значною мірою залежить від удосконалення його форм і методів. Найпоширенішими формами є: курси підвищення кваліфікації; науково-практичні семінари й конференції; педагогічні читання; школи педагогічної майстерності; опорні школи; творчі групи вчителів з окремих предметів; захисти досвіду; наставництво.

Залежно від джерела знань про досвід розрізняють **методи впровадження**:

словесні (пояснення, розповідь, лекція, бесіда та ін.),

наочні (буклети, статті, мультимедійні презентації, відеозаписи уроків),

практичні заняття (семінари, ділові, рольові ігри, дискусії, розв'язання педагогічних завдань і ситуацій).

Значну роль у поширенні кращого досвіду роботи вчителів відіграють **шкільні методичні об'єднання,** одним із завдань яких є глибокий аналіз і узагальнення накопиченого вчителями досвіду, виявлення перспектив удосконалення педагогічної майстерності. На засіданнях методичних об'єднань вирішуються питання взаємодопомоги педагогів.

**Проблемна (творча) група** – оперативна і ефективна форма вивчення і впровадження нового в практику. До її складу входять найбільш теоретично підготовлені вчителі, які мають нахил до дослідницької роботи. Творча група створюється для вирішення конкретної педагогічної проблеми, над якою працює колектив. Завданням її є вивчення літератури з досліджуваного питання, систематизація й узагальнення досвіду колег, розробка методичних рекомендацій.

Останнім часом широкого розповсюдження набули **творчі звіти** вчителів перед колегами. Вони проходять на педагогічних радах, виробничих нарадах, засіданнях методичних об’єднань. Звітуючись перед педагогічним колективом, учитель ділиться своїми знахідками, розкриває технологію досвіду, демонструє дидактичний матеріал, плани уроків, творчі роботи учнів. Творчий звіт учителя – це своєрідна форма узагальнення та розповсюдження кращого педагогічного досвіду.

Учитель, який виступає з творчим досвідом, – це людина, яка має авторитет у колективі, систематично досягає високих результатів у навчальній та виховній роботі. Це носій позитивного досвіду, який сприяє формуванню та розвитку професійної майстерності, творчих здібностей учителів, зростанню кількості учнів з яскраво вираженою потребою в самоосвіті.

Цікавою і ефективною формою обміну досвідом, практичного навчання вчителів з його використання є **тижні педагогічної** **майстерності, Місячники та ін..**

У результаті вивчення різних форм роботи щодо використання позитивного педагогічного досвіду з’ясувалося, що найдійовішими є **відкриті уроки, неформальна товариська взаємодопомога,** яка здійснюється з ініціативи вчителів, та **самостійна робота вчителя.** Якщо на відкритому уроці справді демонструється досвід з певної проблеми авторитетного в колективі учителя, якщо цей урок – не черговий парадний захід, він є суттєвою умовою для засвоєння й подальшого творчого використання ідей досвіду.

Пам'ятайте, що, узагальнюючи педагогічний досвід, вивиконуєте важливий громадський обов'язок, сприяєте подальшому поліпшенню навчання й вихованнядітей, молоді.